

Trinchera del Pensamiento. Norte-Sur es la cuarta obra de la serie Trincheras del Pensamiento, que ha sido concebida específicamente por el artista Pedro Déniz para este proyecto, Welcome-Bridge, con la intención de establecer un puente simbólico entre el espacio donde se ubica su exposición retrospectiva en San Martín Centro de Cultura Contemporánea y el espacio interior de la Calle Los Balcones 9 del Centro Atlántico de Arte Moderno. El artista establece una línea de conexión entre estos espacios de la misma manera que propone un diálogo de superación del dolor entre los llamados espacios Norte-Sur. Para ello, la Trinchera en esta ocasión toma forma de corazón latiendo en los territorios irrenunciables de las utopías. Esta nueva Trinchera, ahora corazón, acorralada por hojas-pencas de tuneras de nuestra isla, como metáfora del dolor, y en conexión con su instalación *El dolor no miente*, late y protege en su interior pensamientos que hablan de una conciliación posible Norte-Sur, un espacio también puente (Bridge) y de bienvenida (Welcome) para otras realidades posibles.

*Orlando Britto Jinorio
Las Palmas de Gran Canaria 2015*