

Catálogo La Puente. Pedro Déniz
Gobierno de Canarias, España, 1998.
ISBN 84-7947-227-8

FRAGMENTOS DE ORILLA POÉTICA Y DEL DECIR
Julián Sánchez

Puentes tendidos como manos, con el deseo e inquietud de conocer, de saber, de ser propiamente una cultura con la capacidad de expresar una política vital que no se disuelva como humo en las entrañas del dolor. Tal vez el hecho solitario (naufragio en este inmenso naufragio de comunicación artificial) de enviar una botella, tristeza y dulzura poética de la comunicación, no sea una súplica, sino una canción que irradie caminos y senderos de expresividad. Considero capaz a las personas de dejar de ser máscaras.

...pero el vidrio transparentará deseo e ilusión. La ilusión metafísica de la mirada del caminar de nuestra crónica. Una capacidad metafísica en nuestro exilio, una provocación que no sabe nada del poder, de la cultura lineal. Perderse pues en la lucidez de saber de esta angustia y arruga social. La cultura es la que siente al sentir y ver cómo sienten otras expresividades.

Palma de Mallorca, 1998.