

Publicaciones

- Catalogue [PAN DURO - PEDRO DÉNIZ](#). Galerie St. Gertrude Hamburg. Catalogue on the occasion of the exhibition from June 10, 2016 till August 12, 2016 in the Galerie St. Gertrude, Hamburg, Germany. ISBN 978-3935855181
- [Desde Dentro](#) 2015-2016. Apunte [pendiente] de la trinchera, 2014-2015, Dalia de la Rosa, pp. 7, 19 y 20. Cuaderno. CAAM, Ediciones Centro Atlántico de Arte Moderno, España, 2016.
- [WELCOME BRIDGE](#), Pedro Déniz. 158 p. Catalogo. CAAM, Ediciones Centro Atlántico de Arte Moderno, España, 2015. ISBN 978-84-92579-60-0
- [Reinventar la isla 2](#). Artistas canarios en la Colección del CAAM (últimas generaciones), pp. 20, 55 y 107. Catalogo. Ediciones Centro Atlántico de Arte Moderno, 2012. ISBN 78-84-92579-32-7
- Gabriela León, [Estado Performance](#). (Oaxaca, desde los 90's y un poco para acá), pp. 8-10 y 11. Libro. Editado por Lengua de perro & Transverso arte contemporáneo. D.R. Gabriela León & Lengua de Perro, unidad editorial, 2012. Oaxaca, México.
- Colección Historia Cultural del Arte en Canarias. Multiplicidad de la imagen, multimedia, fotografía y cinematografía en Canarias. Catalogo. Editado por el Gobierno de Canarias, España, 2011. ISBN 978-84-7947-601-4
- Huerga, Héctor. [Radio Puente](#), pp. 106-107. Novela. Ediciones de Baile del Sol, España, 2010. ISBN 978-84-15-01904-6
- Catálogo, [Poemas visuales y poemas objeto de Pedro Déniz](#), by Boek Visual - issuu, España, 2010.
- Catálogo, [Decima Bienal de La Habana](#), pp. 316-317. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Cuba, 2009. ISBN 959-7178-11-7
- Montejo Navas, Adolfo. [Revista Lápiz nº 253](#), pp. 77. Publicaciones de Estética y Pensamiento SL, España, 2009. ISSN 0212-1700
- Catálogo Canariasmediafest08, pp. 151. Cabildo de Gran Canaria, España, 2008. ISBN 978-84-8103-571-1
- Catálogo, [Tránsitos](#), pp. 14 y 32. Galería Metropolitana, México, Gobierno de Canarias, España, 2008.
- Catálogo, Residencias Nómadas, pp. 14 y 32. Circulo de Bellas artes de Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias, España, 2007. D.L.: TF 418/2007
- Dyangai Ose, Elvira. Revista Atlántica nº 41-42, pp. 72-75. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, España, 2006. ISSN 1132-8428
- Catálogo Espacio C Colección de arte Contemporáneo, pp. 14-15. Ayuntamiento de Camargo. España, 2006. D.L.: M 34341-2006
- Revista Sublime arte +cultura contemporánea nº 19 ultraperiferia, pp. 67-70. EDITA/PUBLISH: AC Empatía. España, 2007.
- Sánchez Rivero, Ángel. Catálogo [Tres escenarios](#), pp. 120-141. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, España, 2005. ISBN 84-89152-77-2
- Páez, Germán. Catálogo III Encuentro Bienal de Lanzarote, pp. 184-185. Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC, Cabildo de Lanzarote, España, 2005. ISBN 84-95938-37-7

- Catálogo, ATRIUM-04, pp. 18 y 19. Fundación Canaria MAPFRE Guanarteme. España, 2004. [ISBN 84-689-0805-3](#) - D.L.: TF-424/05
- Revista Chichimeca nº 4, pp. 48-49. Manuel González & Manuel Arana. Sevilla, España, 2004. D.L.: M 34341-2006
- Catálogo Espacios Contemporáneos, colección Espacio C, pp. 42-47. Vice Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. España, 2004. [ISBN 978-84-7947-372-3](#)
- Catálogo Espacio C, arte contemporáneo Camargo 2004, pp. 132,133-137. Espacio C. Ayuntamiento de Camargo. España, 2004. [ISBN 84-95457-50-4](#)
- Britto Jinorio, Orlando. Catálogo, [Implosión-explusión](#), Galería Artificios, Las Palmas de Gran Canaria, España, 2003.
- Catálogo, [Las tentaciones de San Antonio](#), pp. 64-65. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, España, 2003. [ISBN 84-89152-65-9](#)
- Catálogo, Des-obediencias In-corporales. Galería de Arte Dastos y El Almacén. Gobierno de Canarias. España, 2003. D.L.: G.C. 540-2003
- Rebollar, Mónica. Espacios Mestizos, Revista Lápiz nº 194, pp. 74-75. Publicaciones de Estética y Pensamiento SL, España, 2003. [ISSN 0212-1700](#)
- Britto Jinorio, Orlando. Catálogo Espacios Mestizos, pp. 29,70-73. II Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo, Cabildo de Gran Canaria, España, 2003. [ISBN 84-8103-352-9](#)
- Britto Jinorio, Orlando. Catálogo, [5éme Rencontres de la Photographie Africaine](#), Bamako 2003, pp. 236-237. Ministère de Culture de Mali, Mali, 2003. [ISBN 2-7107-0710-1](#)
- Catálogo Espacio C, arte contemporáneo Camargo 2002, pp. 24,25,26,27,28,29-34,35,36,37-164,165. Espacio C. Ayuntamiento de Camargo. España, 2003. [ISBN 84-95457-37-7](#)
- Britto Jinorio, Orlando. Catálogo Performando, pp. 11. Encuentro de Acciones y Performances, Cabildo de Gran Canaria, España, 2002. [ISBN 84-8103-337-5](#)
- Court, Cristina R. [2x2 Déniz & Luzardo](#), El ojo del ciclón está pensando, pp. 21-23. San Antonio Abad, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, España, 2002. [ISBN 84-89152-60-8](#)
- González, Franck. Catálogo La Colección 1, pp. 104-105. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, España, 2002. [ISBN 84-89152-64-0](#)
- González, Franck. [Radio de acción, Diccionario inacabado de la performance en Canarias](#), pp. 34-35 y 76. Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, España, 2001. [ISBN 84-89152-44-6](#)
- P(r)ensamientos, Centro Insular de Cultura, Las Palmas de Gran Canaria. Catálogo, pp. 2-9. España, 2000.
- Catálogo, [La Puente](#). Gobierno de Canarias, España, 1998. [ISBN 84-7947-227-8](#)
- Muñoz, Clara. Catálogo A la deriva, Tierra de nadie, pp. 3-4. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España, 1997.